Frühlingskonzert

10. Mai 2015, 17.00 Uhr

Veranstaltung der Brücke/Most-Stiftung
in Kooperation mit der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) — Arie „Sovra balze“ aus der Oper „Rinaldo“

Jiří Kukal, Kontratenor
Kateřina Kraftová, Klavier

Bartolomeo Campagnoli (1751 – 1827) — Capriccio Nr. 17 für Viola solo

Anežka Ferencová, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) — Arie „Jam pastor Apollo“ aus der Oper „Apollo et Hyacinthus“

Jiří Kukal, Kontratenor
Kateřina Kraftová, Klavier

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) — Etüde Ges-Dur Op. 10, Nr. 5

Kateřina Kraftová, Klavier

Franz Schubert (1797-1828) — Mignon-Lieder
- Nur wer die Sehnsucht kennt
- Kennst Du das Land?

Aneta Petrasová, Mezzosopran
Aleš Vítek, Klavier (als Gast)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) — Barcarolle Op. 60

Piotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) — Polka Op. 51, Nr. 3

Petro Naryshkin, Klavier

Pause

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) — Ballade g-Moll Op. 23, Nr. 1

Eli Kalčeva, Klavier

Hugo Wolf (1860-1903)

Spanisches Liederbuch
-In dem Schatten meiner Locken
- Mögen alle bösen Zungen

Aneta Petrasová, Mezzosopran
Aleš Vítek, Klavier (als Gast)

Krzystof Penderecki (*1933)

Cadenza für Viola solo

Anežka Ferencová, Viola

Franz Doppler (1821 – 1883)

Souvenir de Prague Op.24
für 2 Flöten und Klavier

Kristýna Landová, Querflöte
Victoria Romann , Querflöte (als Gast)
Elena Gladkowa, Klavier (als Gast)

✸

Gern nehmen wir Spenden für unsere Arbeit entgegen!

✸

Geplantes Sommerkonzert
Sonntag 28.6.2015 um 17.00 Uhr
bei schönem Wetter im Garten des Brücke/Most-Zentrums

bitte beachten Sie den aktuellen Aushang bzw. Homepage
www.bmst.eu