

17. Tschechisch-Deutsche Kulturtage

Dresden / Ústí nad Labem / Euroregion Elbe/Labe

29. Oktober bis 15. November 2015

unter Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen Stanislaw Tillich, des Botschafters der Tschechischen Republik in Deutschland S. E. Tomáš Jan Podivínský und des Kulturministers der Tschechischen Republik Daniel Herman.



Brücke/Most-Stiftung
Oda Sommermeier
Öffentlichkeitsarbeit
Reinhold-Becker-Str. 5
01277 Dresden
Tel.: +49 (0)351 433 14-410
E-Mail: o.sommermeier@bmst.eu
www.bmst.eu

PRESSEMITTEILUNG

Ansprechpartner:
Reinhard Heßlöhl
Projektleitung: Kulturtage
Tel.: +49 (0)351 433 14-200
E-Mail: r.hessloehl@bmst.eu
www.tdkt.eu

Dresden, den 13.10.2015

Mit dem Bus von Dresden nach Ústí nad Labem und zurück, wenn es heißt:

Klassik meets Rock: Das Rock-Trio Stilbruch spielt mit der Nordböhmischen Philharmonie zum Eröffnungskonzert der Tschechisch-Deutschen Kulturtage in Ústí nad Labem

Am Mittwoch, den 21. Oktober werden die 17. Tschechisch-Deutschen Kulturtage (TDKT) auf tschechischer Seite in Ústí nad Labem mit einem feierlichen Konzert eröffnet. Die Veranstalter laden dazu ein, Kultur grenzüberschreitend zu erleben: Mit einem Bus-Shuttle geht es 17 Uhr ab Dresden, Brücke/Most-Stiftung, Reinhold-Becker-Str. 5 zum Konzert für 20 Euro (Hin- und Rückfahrt, inklusive Konzertticket). Anmeldungen per E-Mail an info@tdkt.eu oder telefonisch unter 0351.43314-200.

Das inzwischen zur Kult-Band avancierte Rock-Trio Stilbruch begeistert seit 10 Jahren seine Fans in ganz Europa. Die jungen Musiker aus Sachsen eroberten sich mit ihren selbstkomponierten englischen und deutschen Songs zunächst auf der Straße eine große Fangemeinde. Seit 2012 spielen sie in der Besetzung Sebastian Maul (Cello, Gesang), Friedemann Hasse (Geige) und Gunnar Nilsson (Schlagzeug). Ihre Musik bezeichnen sie als »New Classic« – akustischer Pop-Rock und Klassik gehen eine spannende Melange ein. Stilbruch präsentiert sich mit einer enormen stilistischen Bandbreite vom Rock-Arrangement bis hin zum monumentalen Orchestersound, so auch anlässlich der TDKT in Ústí nad Labem, wenn das Trio zum ersten Mal gemeinsam mit der Nordböhmischen Philharmonie Teplice unter der Leitung von Jiří Knotte auftritt, um das grenzüberschreitende Festival auf tschechischer Seite gebührend zu eröffnen.

Die Region Ústí bildet 2015 einen Veranstaltungsschwerpunkt im Programm der 17. TDKT. Insgesamt werden über 10.000 Besucher auf ca. 100 Veranstaltungen an 42 Orten und Spielstätten auf deutscher und 17 Veranstaltungsorten auf tschechischer Seite erwartet. Das gesamte Festivalprogramm finden Sie unter: www.tdkt.eu. Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, den Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds und das Kulturministerium der Tschechischen Republik.