

Sommerkonzert - Programm

19. Juni 2016

Veranstaltung der Brücke/Most-Stiftung in Kooperation mit der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Johann Adolph Hasse Arie Semele Nr. 4
(1699 – 1783) (Oper Semele)

Hana Holodňáková, Sopran
Eli Kalčeva, Cembalo

Johann Sebastian Bach Triosonate d-Moll
(1675 – 1750) BWV 1036
I. Adagio, II. Allegro
III. Largo, IV. Vivace

Kristýna Landová, Querflöte
Victoria Romann, Querflöte (als Gast)
Yuri Murakami, Cembalo (als Gast)

Georg Friedrich Händel Arie „Priva son“
(1685 – 1759) (Oper Giulio Cesare)

Arie „Anima infida“
(Oper Xerxes)

Aneta Petrasová, Mezzosopran
Eli Kalčeva, Cembalo

Johann Joachim Quantz Duo D-Dur
(1697 – 1773)

Kristýna Landová, Traversflöte
Victoria Romann, Traversflöte (als Gast)

Johann Adolph Hasse Arie Semele Nr. 7
(1699 – 1783) (Oper Semele)

Hana Holodňáková, Sopran
Eli Kalčeva, Cembalo

Pause

Joseph Haydn London Trio Nr. 1
(1732 – 1809)

Kristýna Landová, Traversflöte
Victoria Romann, Traversflöte (als Gast)
Anežka Ferencová, Viola

Jacques Ibert Deux stèles orientées
(1890 – 1962) I. Mon amante a les vertus de l'eau...
II. On me dit...

Aneta Petrasová, Mezzosopran
Kristýna Landová, Querflöte

Georg Friedrich Händel -
- Johan Halvorsen Passacaglia
(1864 – 1935) für Violine und Viola

Josef Vlček (als Gast), Violine
Anežka Ferencová, Viola

Bekannte Melodien von Beatles u. a.

Jiří Kukal, Gesang
Samuel Marinčák, E-Gitarre

Musikalische Überraschung

Für die freundliche Unterstützung des Konzerts danken wir

